

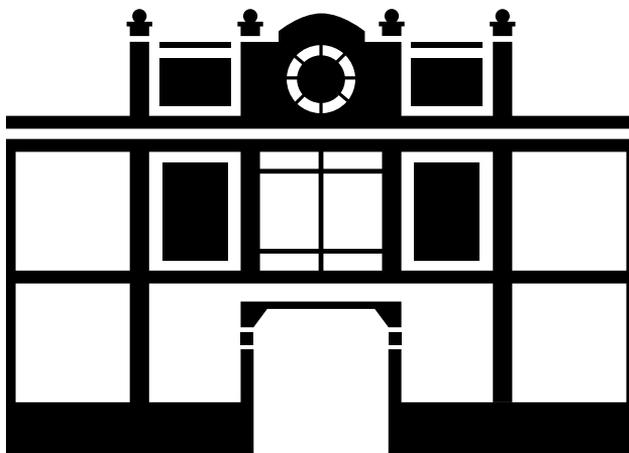
buzón

ABIERTO



INAUGURACIÓN CASA DE LA CULTURA POSTAL





CASA DE LA CULTURA POSTAL

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C. P. 06300
Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel. 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Diseño y Revista Interactiva

Ulises C. Álvarez H.

Eduardo I. Servín R.

Videos

Colaboración

Salvador Navarro

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

La Casa de la Cultura Postal, un proyecto visionario que se fue forjando tenazmente durante varios años, se pensó en cada detalle, en cada objeto en cada pasaje o fragmento que describirían su paso por las distintas etapas históricas de nuestro país, como la época prehispánica, independencia, revolución y hasta la época contemporánea.

Dicho proyecto, nació de la iniciativa del Dirigente Sindical Nacional, L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, en su afán de preservar el emblemático símbolo de comunicación y riqueza histórica de México, y que dio origen al noble oficio de mensajero; que era la persona que tenía la diligencia de llevar la correspondencia epistolar, "a pie" o "a caballo", utilizando las postas situadas en los caminos, y que en la actualidad se le conoce como Cartero y que en conjunto con el Auxiliar Postal realizan un trabajo imprescindible para cumplir con la encomienda de tener comunicada a toda la sociedad mexicana.

El recinto en el que se ubica el Museo Casa de la Cultura Postal, tiene su historia, este inmueble de estilo porfiriano y de arquitectura ecléctica en la conocida colonia San Rafael, albergó durante mucho tiempo las oficinas de la Sede Sindical Nacional (1986-2011).

Minuciosamente se llevó a cabo su remodelación y adecuación para que cumpliera con los requerimientos necesarios para acoger el nuevo proyecto que ahora es una realidad.





Fueron muchos años de trabajo, de esfuerzo, de búsqueda, en diferentes lugares como mercados, tianguis, calles del centro de la ciudad y tiendas de antigüedades, de aquellos objetos y artículos antiguos que forman parte de la esencia misma del Correo; como uniformes, silbatos, mochilas de cuero, sellos postales, máquinas de escribir, franqueadoras, básculas, estampillas, cajas de apartados postales y una infinidad de cosas que identifican al servicio de correos.





Todo esto, hizo posible que aquel sueño y anhelo del L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, que en ocasiones parecía inalcanzable, fuera un hecho; el lograr preservar de alguna forma y retener dentro de un espacio, la historia de más de cuatrocientos años del Correo Mexicano. Pero ese logro, se alcanzó gracias a la tenacidad que lo caracteriza, la visión futurista que posee, pero sobre todo, el gran amor que siente por el correo, ese fue el principal impulso que no le permitió rendirse hasta alcanzar y ver cristalizado su gran proyecto.



De esta forma, pretende enaltecer la labor del cartero y empleado postal, y que niños y jóvenes conozcan sobre la historia y antecedentes del primer medio de comunicación en nuestro país, encontrando en cada objeto y en cada rincón de este nuevo recinto de la cultura postal, la historia viva del correo, y con esto dejar un sello perene en la memoria de la Ciudad de México.



Por lo que en el marco de la conmemoración del Día del Cartero y Empleado Postal, "12 de noviembre del 2019", abrió sus puertas la Casa de la Cultura Postal.

En una emotiva ceremonia se realizó la inauguración del Museo Casa de la Cultura Postal, el Secretario General del Sindicato Nacional de los Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, acompañado del Presidente del Comité Ejecutivo Nacional de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), Lic. Joel Ayala Almeida, la Subsecretaria de Comunicaciones y Desarrollo Tecnológico de la S.C.T., Mtra. Salma Jalife Villalón, la Directora General del Servicio Postal Mexicano, Dra. María Emilia Alejandra Janetti Díaz, y el Actor Jaime Jiménez Pons, cortaron el listón inaugural del novedoso museo que resguarda una bella casona de la época del porfiriato.





En su discurso, el líder nacional, Manuel Acevedo, dijo que la Casa de la Cultura Postal nace como una nueva alternativa de museos en la Ciudad de México, que aporta conocimientos a las nuevas generaciones de mexicanos, desde aquellos antiguos mensajeros del mundo prehispánico, llamados Painanis, hasta el actual servicio de Correos, pese a los modernos sistemas de comunicación.





La Casa de Cultura Postal, expresó Acevedo González, se formó gracias a la colaboración de los compañeros jubilados, carteros y trabajadores postales activos, que aportaron desde sellos, buzones, uniformes, bicicletas, estampillas postales, y todos aquellos objetos significativos en la historia del correo.

Anunció también, que invitará a los directivos de las instituciones de educación básica de la Ciudad de México para que asistan a este nuevo museo en la colonia San Rafael, los alumnos de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, con la finalidad de que conozcan los antecedentes del servicio de Correos en México y su transformación a lo largo de más de 439 años.



A su vez, el Presidente del Comité Ejecutivo Nacional de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), Lic. Joel Ayala Almeida, felicitó a Manuel Acevedo por la apertura de un nuevo museo y por incrementar algo tan sustantivo como es la cultura en México, lleno de expresiones artísticas y legendarias como lo es el correo. Por su parte la Subsecretaria de Comunicaciones y Desarrollo Tecnológico de la S.C.T., Mtra. Salma Jalife Villalón, comentó sobre la importancia del día del cartero, pues la labor que desarrollan en favor de la ciudadanía es invaluable, ya que une y acerca a los ciudadanos con su familia, es el medio más personal y esencial en la vida cotidiana. La casa de la cultura traerá muchos recuerdos a quienes hemos estado como filatelistas amateurs y como trabajadores postales, así también es importante como lo mencionó el dirigente sindical que no bajen la guardia en el trabajo ni en el esfuerzo que hacen para que su actividad se lleve a cabo plenamente, hay cambios tecnológicos pero esos cambios también permiten el desarrollo de la cultura postal y del sepomex porque es coincidente y corresponsable con todo lo electrónico que se está viviendo hoy en día, en los meses siguientes se llevará a cabo una reingeniería para identificar

nuestras áreas de oportunidad y donde es necesario reforzar y capacitar las áreas involucradas. Esta casa de la cultura postal nos dará una idea de la evolución y esencia del correo y del cartero a lo largo de estos 439 años, esto nos deja claro que esa esencia va a permanecer por los siglos de los siglos, porque sabemos renovarnos, innovarnos y servir a nuestro país. Concluyó; a continuación tomó la palabra la Directora General del Servicio Postal Mexicano, Dra. María Emilia Alejandra Janetti Díaz, agradeció la invitación a tan memorable evento y señaló que este será un lugar donde se podrá conocer, apreciar y disfrutar una parte importante de la historia de Correos de México y no solo del correo, sino también de lo que ha sido nuestro país; así también quiso dejar patente su reconocimiento por el esfuerzo que se ve reflejado en ese maravilloso espacio que hoy ve la luz finalmente, tras muchos años de trabajo, en cuyas salas se podrá disfrutar la evolución del correo; deseó lo mejor para la casa de la cultura postal y reiteró la importancia de que las nuevas generaciones conozcan más de su historia. Para concluir brindó una felicitación a todos los que participaron en la realización de tan importante proyecto.



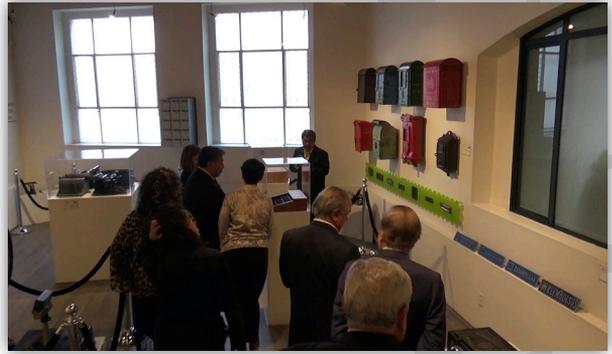
Como invitados de honor a la inauguración de la Casa de Cultura Postal, estuvieron presentes los Secretarios Generales Estatales y Regionales de las Secciones Sindicales del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" de todo el país; además del elenco artístico de la película "Cartas a Elena", encabezado por el actor Jaime Jiménez Pons y la primera actriz Elsa Cárdenas; en representación del Alcalde de Cuauhtémoc, Mtro. Néstor Núñez López, estuvieron presentes la Lic. Alva Ordaz Fernández Coordinadora Territorial Juárez – San Rafael y la Lic. Areli Costilla Macedo, Directora General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos, y la Diseñadora y Artista Digital Rachelline Centomo, entre otros.





El L.C.P. Manuel F. Acevedo entregó como recuerdo de la inauguración, un obsequio representativo del Museo Casa de la Cultura Postal (Reconocimiento, PhotoBook y copia del Documento “Recuerdo de la inauguración La nueva Casa de Correos de la Ciudad de México MDCCCCVII”), a los invitados especiales. Al término invitó a los presentes para realizar un recorrido por el museo, siendo el guía del mismo, se dirigieron por las diferentes salas que lo conforman explicando a detalle los objetos expuestos.

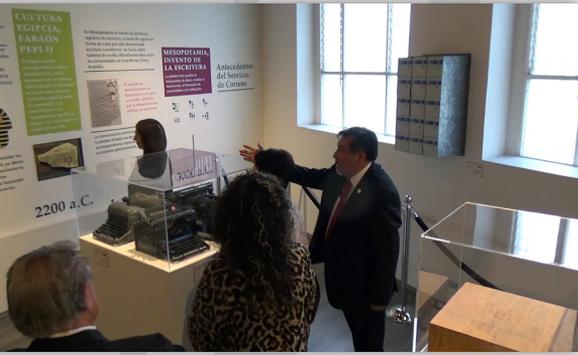
El Museo Casa de la Cultura Postal cuenta con 3 salas:



El Correo a través del Tiempo:

Esta sala habla sobre la historia del correo desde sus inicios y como ha sido su evolución a través de los años y sus etapas históricas.





Modernización del Correo:

Muestra como el servicio de correos se fue perfeccionando para mejorar la entrega de la correspondencia, asimismo; describe las tradiciones postales que dieron lugar a los servicios que actualmente se conocen.





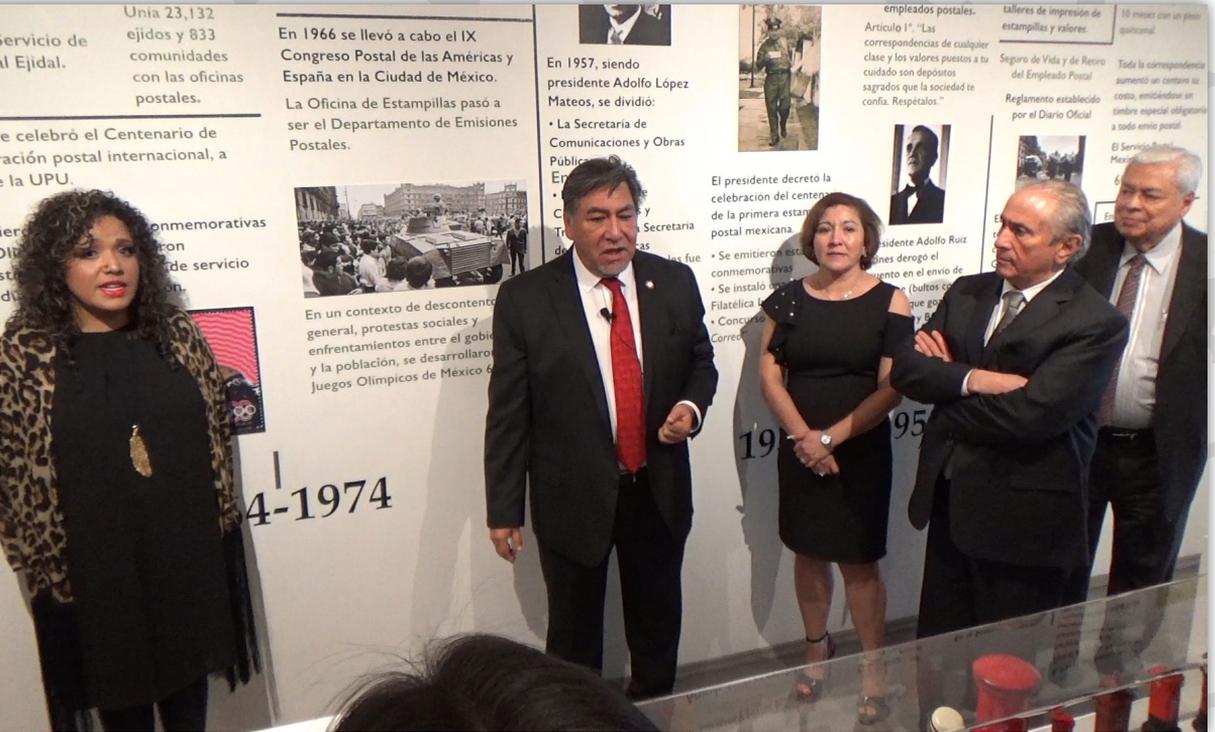
Filatelía:

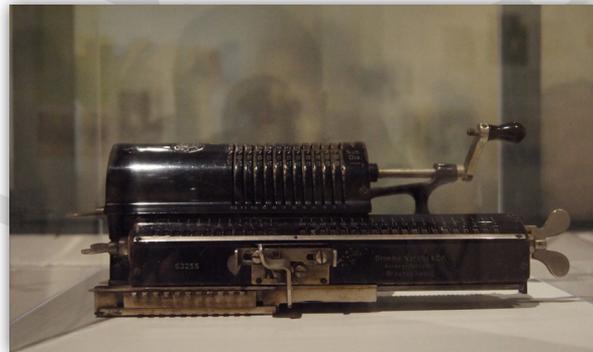
Posee un exhibidor donde se pueden apreciar emisiones postales muy antiguas, además de objetos e instrumentos usados por los coleccionistas para clasificar las estampillas postales.

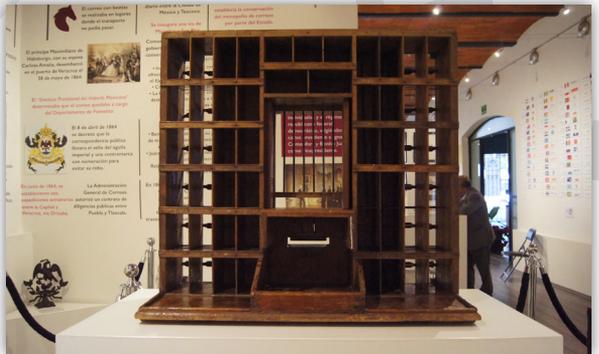


Asimismo; cuenta con una sala especial para llevar a cabo exposiciones temporales que en esta ocasión fue engalanada por la exposición "Imaginarias" de la Artista Diseñadora Digital, Rachelline Centomo de origen veracruzano, que muestra un arte diferente a lo comúnmente conocido, "El arte digital". Antes de dar inicio al recorrido de la sala, la artista presentó brevemente su exposición y el por qué la denominó así.











Los invitados a esta inauguración coincidieron al señalar que la Casa de la Cultura Postal es un hecho sin precedentes en la vida sindical de México, toda vez que manifiesta la preocupación del líder de los trabajadores postales por darle a sus agremiados mejores condiciones de desarrollo donde la cultura es un tema fundamental.

Los encargados para la realización de tan extraordinario proyecto fueron la Arquitecta Cinthia Susana Rodríguez Texopan, el Arquitecto Martín Quiroga Mora y el Investigador Abraham Nabor Sánchez.

El Museo Casa de la Cultura Postal quedó inaugurado oficialmente el 12 de noviembre de 2019, como una forma de enaltecer el oficio de los trabajadores postales.



CASA DE LA CULTURA POSTAL

buzón
ABIERTO

EDICIÓN ESPECIAL INAUGURACIÓN
CASA DE LA CULTURA POSTAL